

SUNBEAM

Chorégraphe : Bruno Moggia

Description : 64 comptes, 4 murs, danse en ligne, Novice

Musique : Sunbeam (Jack County)

CD : Sunbeam (2011)

SEQUENCE 1 : STEP LOCK STEP, SCUFF, STEP ½ TURN, STEP, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit)
- 7-8 Avancer pied gauche, pause (6:00)

SEQUENCE 2 : HEEL, HOLD, TOUCH, HOLD, HEEL, HOOK, STEP, STOMP UP

- 1-2 Toucher talon droit devant, pause
- 3-4 Toucher pointe pied droit en arrière, pause
- 5-6 Toucher talon droit devant, plier jambe droite devant le tibia du pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit

SEQUENCE 3 : STEP LOCK STEP, SCUFF, STEP ½ TURN, STEP, HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
- 7-8 Avancer pied droit, pause (12:00)

SEQUENCE 4 : HEEL, HOLD, TOUCH, HOLD, HEEL, HOOK, STEP, STOMP UP

- 1-2 Toucher talon gauche devant, pause
- 3-4 Toucher pointe pied gauche en arrière, pause
- 5-6 Toucher talon gauche devant, plier jambe gauche devant le tibia du pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

Restart : au 3^{ème} et 6^{ème} murs

SEQUENCE 5 : VINE RIGHT, STOMP UP, VINE LEFT, STOMP UP

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

SEQUENCE 6 : HEEL, HOLD, HEEL, PAUSE, HEEL X3, FLICK

- 1-2 Toucher talon droit devant, pause
- &3-4 Assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher talon gauche devant, pause
- &5&6 Assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher talon gauche devant
- &7-8 Assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher talon droite devant, petit coup de talon droit en arrière

SEQUENCE 7 : STEP LOCK STEP, SCUFF, ½ TURN, ½ TURN

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit (06 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit (12 :00)

SEQUENCE 8 : SCISSOR STEP, HOLD, ROCK STEP ¼ TURN, STOMP, STOMP UP

- 1-2 Ecart pied gauche, reculer pied droit légèrement derrière pied gauche
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, pause
- 5-6 Ecart pied droit (Rock), en pivotant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur pied gauche (9 :00)
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

REPEAT

RESTART

Au 3^{ème} et au 6^{ème} mur après la 4^{ème} séquence reprendre la danse depuis le début

